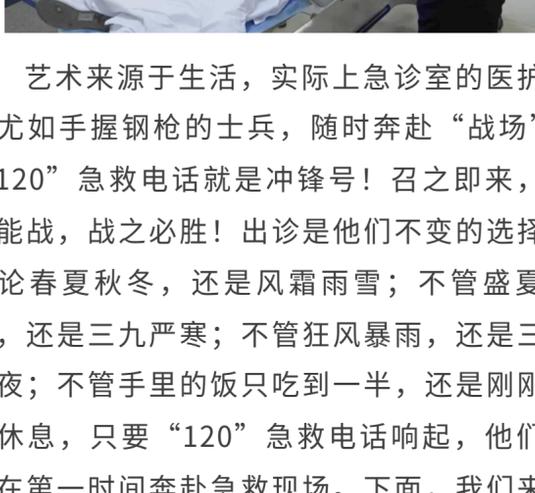




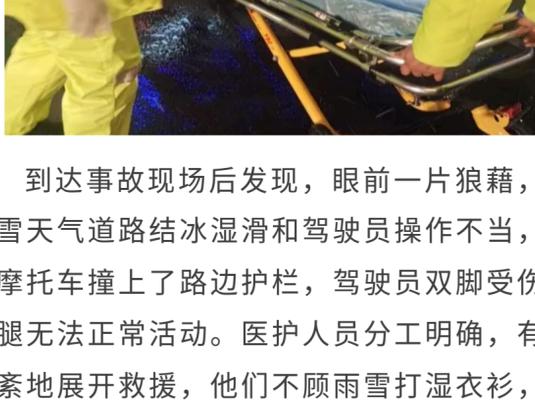
38集电视连续剧《急诊室故事》曾风靡一时，影片始终坚持“生命有痛，有你真好”的主导思想，通过深入挖掘一个个真实而充满人道主义精神的救治故事，让观众感受到病患如何被救治，以及在这过程中医患之间、病人与亲友间的各种情感迸发，赞颂生命的力量与尊严，传递社会正能量。



艺术来源于生活，实际上急诊室的医护人员尤如手握钢枪的士兵，随时奔赴“战场”，“120”急救电话就是冲锋号！召之即来，来之能战，战之必胜！出诊是他们不变的选择，无论春夏秋冬，还是风霜雨雪；不管盛夏酷暑，还是三九严寒；不管狂风暴雨，还是三更半夜；不管手里的饭只吃到一半，还是刚刚躺下休息，只要“120”急救电话响起，他们必定在第一时间奔赴急救现场。下面，我们来说说发生在台州市中医院急诊室里的故事。

▶ 故事一：雪夜逆行，救援不畏难 ◀

2024年1月的一天，椒江的天空飘起下起了大雪，整个城市仿佛被披上了一层白色的棉被。可突至而然的大雪，却让这座难得见雪的城市措手不及，“120”急救的电话铃声接连不断，接到指令的救护车毫不犹豫地呼啸驶入风雪中。雪花不断地扑打在挡风玻璃上，模糊了视线，雨刮器快速地摆动着。道路积雪湿滑，每前行一米都充满了挑战。司机王国华双手稳握方向盘，紧紧盯着前方路段，小心翼翼地驾驶着救护车。



到达事故现场后发现，眼前一片狼藉，因雨雪天气道路结冰湿滑和驾驶员操作不当，导致摩托车撞上了路边护栏，驾驶员双脚受伤，右腿无法正常活动。医护人员分工明确，有条不紊地展开救援，他们不顾雨雪打湿衣衫，迅速评估病情，护士张璐协助医生沈启永对患者受伤的右腿进行简单的包扎后，便与路人一起小心翼翼地将患者抬上担架，固定好身体，确保在转运过程中不会造成二次伤害。

在返回医院的途中，救护车拉响鸣笛，为生命开辟绿色通道。医护人员持续监测患者的生命体征，给予必要的急救处理，同时轻声安慰着患者，缓解其紧张与不安。终于，救护车稳稳停靠在医院急诊室门口，患者被第一时间送往急诊留观室。

雪夜中，“120”电话就是命令，救护车一路疾驰驶向各个救治现场。在极端恶劣的天气条件下，他们依然坚守岗位，用行动诠释着生命至上的理念。

▶ 故事二：生死时速，除颤抢救创奇迹 ◀

“患者20多分钟前被他人发现躺在地上，神志不清，呼叫无反应，需要急救！”2024年7月的一天，台州市120指挥调度中心接到求救电话，立即指派台州市中医院急救分站出车。

“120”急救医生茅国兴、护士叶雨婷、驾驶员王国华迅速出发，第一时间赶往现场。途中，院前急救团队与现场报警人员保持实时联系，一边了解患者具体情况，一边指导其家属进行急救措施。



到达现场后，急救人员发现患者躺在地上，意识丧失，呼之不应，呼吸、心跳已停止，颈动脉无搏动，双瞳孔散大固定，对光反射消失，心电图提示室颤，院前急救团队立即开始行胸外心脏按压、呼吸球囊辅助呼吸、除颤、肾上腺素静推及补液等急救支持治疗。

心肺复苏10分钟患者心电图有窦性心律出现，颈动脉搏动恢复，呼吸恢复，立即予转运至医院继续治疗。

▶ 故事三：挽救生命，不怕山高路险 ◀

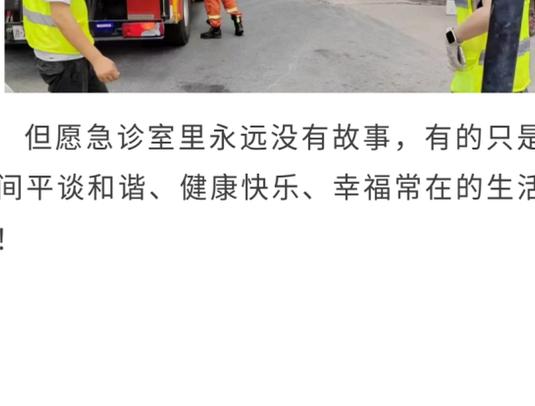
2025年1月的一天，台州市120指挥中心接到电话“有一位患者在水门村部山上的祠堂出现了晕厥”，要求台州市中医院急救分站立即出动。接到指令后，“120”急救医生卢杏芬、护士刘晓娅、驾驶员娄依俊第一时间赶往现场。山脚下，一条蜿蜒曲折的小径向山顶延伸，得知患者还在山上，医护人员随即带上急救设备，与百姓向导一起徒步登山救援。



到达现场后，医护人员立即为患者进行查体，老人神志清楚，简单的评估，再确认老人生命体征平稳后，“120”医护人员决定采用担架抬运的方式，将患者安全转移下山成了新的挑战。这是一项极其艰巨的任务，山路崎岖，每一步都需要小心翼翼，确保平稳与安全。担架在下坡时更加不好控制，给转运增加了很大难度。他们就这样连拉带拽地艰难前行。寒冬季节，还刮着大风，但每个人都是汗流浹背。终于，成功将老人安全送达至救护车上并快速的送往医院进行后续治疗。



这个地方，处在生与死的边缘，这里寒冷与温暖交织，无奈与希望同在，这就是急诊室。在这里，生命可以绽放出最美丽的花朵，但也时时因笼罩在死神的阴影下而枯萎。就在这生死边缘，却有着这么一群生命的守护者，他们用精湛的医术和对生命的敬畏，让人世间的生离死别不再上演！



但愿急诊室里永远没有故事，有的只是人世间平淡和谐、健康快乐、幸福常在的生活画卷！